

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU			
Data opracowania		Nr egzemplarza	
CZERWIEC 2024		1	2 3
Nazwa zamierzenia budowlanego			
REMONT SALI: NAROŻNEJ, 7-FILAROWEJ ORAZ POD SALĄ WYSTAW MILITARIÓW ORIENTALNYCH W ZAKRESIE WYMIANY INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I ROBOTAMI WYKOŃCZENIOWYMI ZWIĄZANYMI Z REMONTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ			
Adres obiektu		Kategoria obiektu budowlanego	
82-200 MALBORK, UL. STAROŚCIŃSKA 1		IX-MUZEUM	
Identyfikatory działek ewidencyjnych			
220901_1.0011.154/2, DZ. NR 154/2, OBR. GEOD. 0011, J.EWID. G27 MALBORK			
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora i jego adres			
MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU UL. STAROŚCIŃSKA 1, 82-200 MALBORK			
Nazwa i adres jednostki projektowania			
 <p>GRUPA YANG ARCHITEKCI Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. k. ul. Dębowa 1/2, 82-500 Kwidzyn</p>			
Imię i nazwisko projektanta	Numer uprawnień bud.	Specjalność	Podpis
ARCHITEKTURA			
mgr inż. arch. Michał Jabłoński	PO/KK/175/2007	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej	

SPIS TREŚCI

1. DOKUMENTY (STR. 3-4)

- 1.1 OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA TERENU ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ
- 1.2 OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ

2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU: CZĘŚĆ OPISOWA (STR. 5-7)

- 2.1 PRZEDMIOT I ZAKRES ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO
- 2.2 ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU
- 2.3 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI LUB TERENU
- 2.4 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI ZAGOSPODAROWANIA TERENU
- 2.5 INFORMACJA O OGRANICZENIACH LUB ZAKAZACH W ZABUDOWIE I ZAGOSPODAROWANIU TERENU WYNIKAJĄCYCH Z AKTÓW PRAWA MIEJSCOWEGO LUB DECYZJI WZ
- 2.6 INFORMACJA O WPISIE DO REJESTRU ZABYTKÓW LUB LOKALIZACJI NA OBSZARZE OBJĘTYM OCHRONĄ KONSERWATORSKĄ
- 2.7 INFORMACJA O WPŁYWIE WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ
- 2.8 INFORMACJA O ISTNIEJĄCYCH I PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻENIACH DLA ŚRODOWISKA ORAZ HIGIENY I ZDROWIA UŻYTKOWNIKÓW PROJEKTOWANEGO OBIEKTU I JEGO OTOCZENIA
- 2.9 WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ
- 2.10 INNE DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI, CHARAKTERU I STOPNIA SKOMPLIKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO
- 2.11 INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA

3. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU: CZĘŚĆ RYSUNKOWA (STR. 8)

1. DOKUMENTY

OŚWIADCZENIE

projektanta o sporządzeniu projektu zagospodarowania terenu zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej

Po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku- Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn. zm) zgodnie z art. 34 ust. 3d tej ustawy

oświadczam, że **projekt zagospodarowania terenu** opracowany dla:

Imię i nazwisko lub nazwa inwestora i jego adres
MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU UL. STAROŚCIŃSKA 1, 82-200 MALBORK

dotyczący:

Nazwa zamierzenia budowlanego	
REMONT SALI: NAROŻNEJ, 7-FILAROWEJ ORAZ POD SALĄ WYSTAW MILITARIÓW ORIENTALNYCH W ZAKRESIE WYMIANY INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I ROBOTAMI WYKOŃCZENIOWYMI ZWIĄZANYMI Z REMONTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ	
Adres obiektu	Kategoria obiektu budowlanego
82-200 MALBORK, UL. STAROŚCIŃSKA 1	IX-MUZEUM
Identyfikatory działek ewidencyjnych	
220901__1.0011.154/2, DZ. NR 154/2, OBR. GEOD. 0011, J.EWID. G27 MALBORK	

sporządziłem zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Branża	Projektant	Projektant sprawdzający (jeśli wymagany)
ARCHITEKTURA mgr inż. arch. Michał Jabłoński upr. bud. nr PO/KK/175/2007	-

2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI: CZĘŚĆ OPISOWA

2.1 PODSTAWY FORMALNE OPRACOWANIA I MATERIAŁY WYJŚCIOWE

Przepisy prawne:

- a. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn. zm),
- b. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jedn. Dz. U. Poz. 977 z 2023 r.),
- c. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. poz. 1225 z 2022 r. z późn. zm.),
- d. Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2022 r. poz. 1679 z późn. zm.),
- e. Obowiązujące Polskie Normy oraz Prawo Budowlane i związane z nimi przepisy wykonawcze.

Materiały wyjściowe:

- f. Umowa z Inwestorem,
- g. Uzgodniona z inwestorem koncepcja architektoniczna, określająca decyzje przestrzenne i materiałowe,
- h. Wizja lokalna w terenie,
- i. Literatura fachowa.

2.2 PRZEDMIOT I ZAKRES ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Niniejsza inwestycja dotyczy remontu pomieszczeń w istniejącym budynku i swoim zakresem nie obejmuje elementów zagospodarowania terenu wokół budynku. Projekt zagospodarowania terenu dostosowano do zakresu inwestycji i pominięto niektóre punkty związane z elementami zagospodarowania zewnętrznego. W dziale projektu zagospodarowania terenu pozostawiono rozdziały poświęcone opisowi stanu istniejącego oraz projektowanego inwestycji traktując umownie pomieszczenia wchodzące w zakres inwestycji jak zagospodarowanie.

2.3 ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU (ISTNIEJĄCY STAN POMIESZCZEŃ REMONTOWANYCH)

Pomieszczenia wchodzące w zakres inwestycji:

Sala narożna:

pomieszczenie na wysokim parterze Zamku Średniego w skrzydle wschodnim, dostępne z dziedzińca głównego za pomocą klatki schodowej w narożu dziedzińca. Rzut pomieszczenia: trapez zbliżony do proporcji kwadratu o wymiarach 10,78; 10,47/10,54; 12,18m.

Dostęp do pomieszczenia odbywa się:

- z korytarza z klatki schodowej za pomocą podwójnych drzwi dwuskrzydłowych o parametrach 158x219/229 (szer./wys.) oraz dwuskrzydłowych o parametrach 185x215.
- drzwi dwuskrzydłowych ostrołukowych z sali 7-filarowej o parametrach 199/290 (szer./wys.)

Sala posiada funkcję sali ekspozycyjnej.

Sala 7-filarowa:

pomieszczenie na wysokim parterze Zamku Średniego w skrzydle wschodnim, dostępne z dziedzińca głównego za pomocą klatki schodowej w środku dziedzińca i z wewnętrznego korytarza. Rzut pomieszczenia: zbliżony do prostokąta o wymiarach około: 40,91; 42,50/7,75; 7,77m. Sala posiada:

- 2 nawy ze środkową linią filarów wspierających sklepienia.
- linią 7 filarów wspierających sklepienia krzyżowe
- 8 polami sklepień krzyżowych w 2 nawach.

Dostęp do pomieszczenia odbywa się:

- z korytarza za pomocą 3 drzwi jednoskrzydłowych o parametrach 90x219/229 (szer./wys.) oraz 2 dwuskrzydłowych ostrołukowych o parametrach 122x215.

Sala posiada funkcję sali ekspozycyjnej.

Sala pod salą wystaw militariów orientalnych:

pomieszczenie na 1 piętrze Zamku Średniego w skrzydle wschodnim, dostępne z dziedzińca głównego za pomocą klatki schodowej w środku dziedzińca. Rzut pomieszczenia: prostokąt o wymiarach 7,63; 7,74/25,70; 26,00m.

Dostęp do pomieszczenia odbywa się:

- z nowożytniej z klatki schodowej za pomocą drzwi jednoskrzydłowych o parametrach 90x205 (szer./wys.)

Sala posiada funkcję sali ekspozycyjnej i jest połączona z salą wystaw militariów orientalnych za pomocą wewnętrznej klatki schodowej.

Zakres i parametry sal zgodnie z rysunkami inwentaryzacyjnymi.

2.4 PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE DZIAŁKI LUB TERENU (PROJEKTOWANY STAN POMIESZCZEŃ REMONTOWANYCH)

Nie projektuje się zmian w zagospodarowaniu terenu.

Zakresem projektowanego remontu jest instalacja elektryczna: oświetleniowa oraz instalacji gniazdowej i włącznikowej. Wykonać zgodnie z projektem branżowym.

1. Trasy instalacji elektrycznej prowadzić w bruzdach ściennych po trasach obecnej instalacji elektrycznej.
2. Trasy w salach prowadzić poziomo na wysokości około 25-30cm ponad podłogą.
3. Należy fragmentarycznie odkuć istniejące trasy celem zlokalizowania istniejącego okablowania, które należy zdemontować. Odkuwać warstwami za pomocą technik konserwatorskich.
4. W przypadku napotkania na otwory w ścianach, np. drzwi, należy prowadzić trasę dookoła otworu z uwzględnieniem zakazu kucia w detalu architektonicznym, np. opasce drzwiowej.
5. Trasy należy połączyć z sąsiednim zapleczem sali 7-filarowej, w którym zlokalizowana jest rozdzielnia główna.
6. Instalację oświetleniową istniejącą należy zdemontować.
7. Projektowaną instalację oświetleniową wykonać z szynoprzewodów podwieszonych do zworników sklepienia w miejscu istniejących przejść kablowych.
8. Projektowany szynoprzewód podwiesić na wysokości około 3,5m.
9. Zastosować szynoprzewody trójfazowe.
10. Szynoprzewody w sali 7-filarowej należy zasilić z rozdzielni głównej. W tym celu należy wykonać 2 przepusty ścienne za pomocą wiertnic, celem zminimalizowania wpływu na oryginalną substancję muru. Wielkość otworów dopasować do ilości okablowania, które powinno przejść przez ścianę, ale nie więcej niż 10cm średnicą. Otwory wykonać na wysokości zasilania szynoprzewodu, czyli około 3,5m.
11. Trasy instalacji elektrycznej w części zapleczonej sali 7-filarowej prowadzić w korytach kablowych natynkowo.
12. Szynoprzewody w sali narożnej należy zasilić istniejącym przepustem w miejscu istniejącego oświetlenia, czyli ze zworników sklepień gwiaździstych. Instalację gniazdową zasilić z rozdzielni w korytarzu przy wejściu do sali narożnej.
13. Szynoprzewody w sali na 1 piętrze należy zasilić z rozdzielni głównej. W tym celu należy wykonać 2 przepusty ścienne za pomocą wiertnic, celem zminimalizowania wpływu na oryginalną substancję muru. Wielkość otworów dopasować do ilości okablowania, które powinno przejść przez ścianę, ale nie więcej niż 8cm średnicą. Otwory wykonać:
 - na przejściu z zaplecza Sali 7-filarowej do klatki schodowej nowożytniej na wysokości stropu w klatce,
 - przez strop klatki schodowej nowożytniej
 - na przejściu do Sali na 1 piętrze na wysokości pod stropem w Sali na 1 piętrze.

2.4.1 URZĄDZENIA BUDOWLANE ZWIĄZANE Z OBIEKTEM BUDOWLANYM

Poza zakresem opracowania.

2.4.2 SPOSÓB ODPROWADZENIA LUB OCZYSZCZANIA ŚCIEKÓW

Poza zakresem opracowania.

2.4.3 UKŁAD KOMUNIKACYJNY

Poza zakresem opracowania.

2.4.4 SPOSÓB DOSTĘPU DO DROGI PUBLICZNEJ

Poza zakresem opracowania.

2.4.5 PARAMETRY TECHNICZNE SIECI I URZĄDZEŃ UZBROJENIA TERENU

Poza zakresem opracowania.

2.4.6 UKSZTAŁTOWANIE TERENU I ZIELENI

Poza zakresem opracowania.

2.5 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH CZĘŚCI ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Poza zakresem opracowania.

2.6 INFORMACJA O OGRANICZENIACH LUB ZAKAZACH W ZABUDOWIE I ZAGOSPODAROWANIU TERENU WYNIKAJĄCYCH Z AKTÓW PRAWA MIEJSCOWEGO LUB DECYZJI WZ

Poza zakresem opracowania.

2.7 INFORMACJA O WPISIE DO REJESTRU ZABYTKÓW LUB LOKALIZACJI NA OBSZARZE OBJĘTYM OCHRONĄ KONSERWATORSKĄ

Rodzaj obiektu: Malbork; Zamek Średni; skrzydło wschodnie;

Czas powstania: 3 ćw. XIII – poł. XV w.; 1817-1842; 1882-1944; 1947

Użytkownik: Muzeum Zamkowe w Malborku

Nr rejestru zabytków: A-23 z dn. 20.09.1949

2.8 INFORMACJA O WPŁYWIE WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ

Teren projektowy nie leży w zasięgu wpływu eksploatacji górniczej.

2.9 INFORMACJA O ISTNIEJĄCYCH I PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻENIACH DLA ŚRODOWISKA ORAZ HIGIENY I ZDROWIA UŻYTKOWNIKÓW PROJEKTOWANEGO OBIEKTU I JEGO OTOCZENIA

- Ścieki sanitarne odprowadzane na warunkach istniejących.
- Wody opadowe odprowadzane będą powierzchniowo.
- Odpady stałe gromadzone będą czasowo w pojemnikach w wyznaczonym miejscu na działce i wywożone będą przez przedsiębiorstwo oczyszczania.
- W obiekcie nie będą generowane hałasy przekraczające wielkości dopuszczalnych.
- Przewidywane zagrożenia: gwałtowne zjawiska atmosferyczne wykraczające poza normową skalę.

2.10 WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ W ZAKRESIE PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU

Ze względu na remont budynku nie zmienia się istniejących warunków pożarowych budynku. Obiekt jest użytkowany.

2.11 INNE DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI, CHARAKTERU I STOPNIA SKOMPLIKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Nie dotyczy.

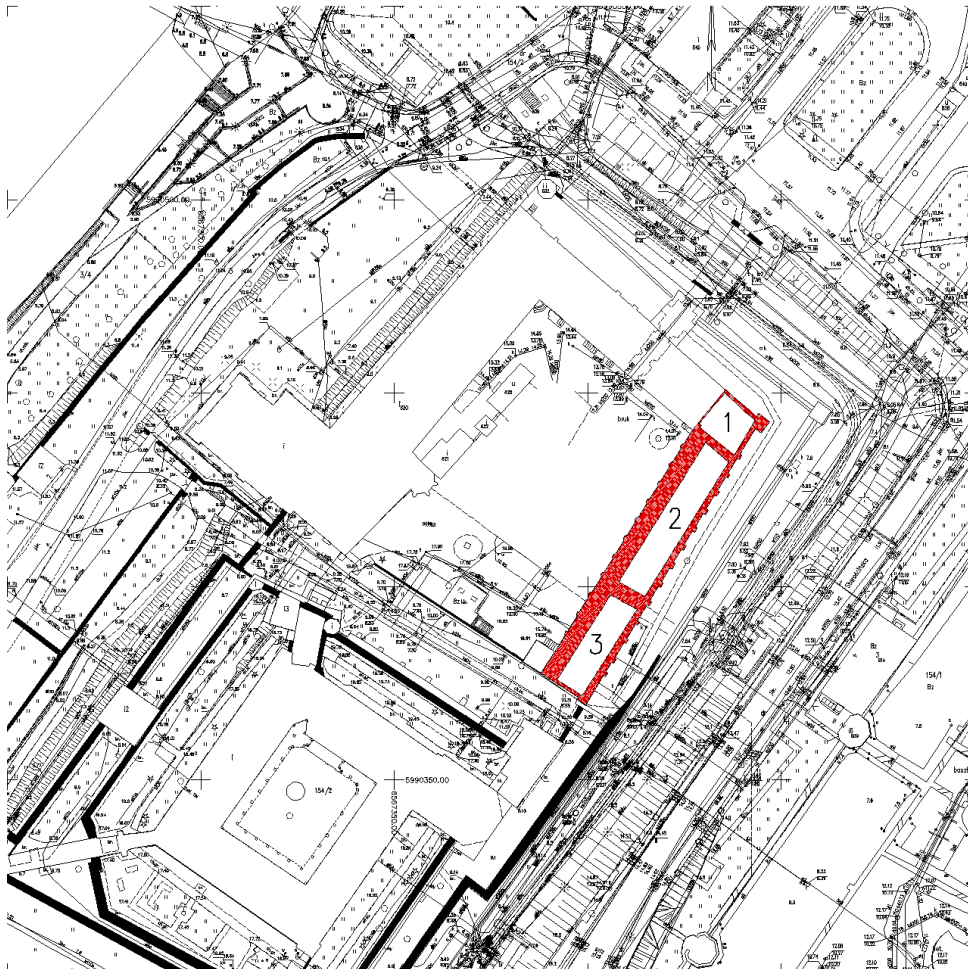
2.12 INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA

Nie zmienia się istniejących warunków usytuowania budynku. Obszar oddziaływania bez zmian.

Rodzaj i zasięg uciążliwości: projektowana inwestycja nie spowoduje wzrostu emisji hałasu, pyłów, odorów.

Zasięg obszaru ograniczonego użytkowania: projektowana inwestycja nie spowoduje powstania obszaru ograniczonego użytkowania terenu.

3. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU: CZĘŚĆ RYSUNKOWA



SKRZYDŁO WSCHODNIE

1. SALA NAROŻNA
2. SALA 7-FILAROWA
3. SALA NA 1 PIĘTRZE POD WYSTAWĄ MILITARIÓW