***j0205462***

***Instalatorstwo elektryczne***

***mgr inż. Strzelecki Jacek, 97-360 Kamieńsk ul. Słoneczna 3***

***strzelecki63@neostrada.pl tel: 602 743 791 dom: 44 681 75 38***

***NIP: 772-104-00-39 REGON: 590208321***

KONCEPCJA PROJEKTOWA

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa zamówienia** | [Data opublikowania]  **Renowacja elewacji budynku Muzeum Ludowego w Przedborzu** |
| **Kategoria obiektów** | IX |
| **Adres inwestycji** | **Przedbórz działka nr ewid. 57 obr. 7** |
| **Zamawiający** | **Gmina Przedbórz**  **ADRES: Gmina Przedbórz, ul. Mostowa 29, 97-570 Przedbórz.** |
| **Jednostka projektowa** | **INSTALATORSTWO ELEKTRYCZNE mgr inż. JACEK STRZELECKI**  ADRES: ul. Słoneczna 3, 97-360 Kamieńsk |

## Zawartość opracowania

1. Opis techniczny.
2. Część rysunkowa.

Szczegółowy spis opracowania na następnej stronie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FUNKCJA | IMIĘ I NAZWISKO | PODPIS |
| AUTOR OPRACOWANIA | **Paweł Ziemba** Nr upr.: NB.IV.7342.64/98 |  |

**Spis treś****ci – załącznik do strony tytułowej**

[KONCEPCJA PROJEKTOWA 10](#_Toc161681256)

[1. Zawartość opracowania 10](#_Toc161681257)

[I. CZĘŚC OPISOWA 12](#_Toc161681258)

[1. Cel i zakres opracowania 12](#_Toc161681259)

[2. Podstawa opracowania 12](#_Toc161681260)

[3. Inwentaryzacja budynku oraz terenu 12](#_Toc161681261)

[4. Koncepcja projektowa 12](#_Toc161681262)

[5. Ogólne założenia ilościowe 13](#_Toc161681263)

[6. Orientacyjne koszty budowy 13](#_Toc161681264)

**Spis rysunków:**

A 01 Lokalizacja na działce 1:500

A 02 Rzut parteru 1:100

A 03 Rzut dachu 1:100

A 05 Elewacje budynku 1:100

### CZĘŚC OPISOWA

## Cel i zakres opracowania

Celem opracowania jest wykonanie koncepcji renowacji elewacji budynku Muzeum Ludowego   
 zlokalizowanego w: Przedbórz działka nr ewid. 57 obr. 7 .

Zakres opracowania obejmuje koncepcję projektową, która zawiera część opisową i rysunkową modernizowanego budynku. Koncepcja określa jakie prace mają zostać wykonane w przedmiotowym budynku oraz wokół niego. Przedmiotowy budynek — dawna karczma, obecnie Muzeum Ziemi Przedborskiej, przy ul. Kieleckiej 7 w Przedborzu, jest wpisany do rejestru zabytków pod nr 437 decyzją z dnia 13 czerwca 1994 r. Wpis obejmuje budynek w granicach nieruchomości, wraz z ogrodzeniem od strony ul. Kieleckiej, z wyłączeniem piętrowego budynku gospodarczego położonego w północno-wschodnim narożniku działki.

## Podstawa opracowania

* Zlecenie Inwestora,
* Mapa informacyjna dla obszaru objętego opracowaniem,
* Uzgodnienia z inwestorem.

## Inwentaryzacja budynku oraz terenu

Budynek objęty niniejszym opracowaniem zlokalizowany jest w: Przedbórz działka nr ewid. 57 obr. 7 .

Istniejący budynek wybudowany na planie prostokąta. Budynek parterowy, częściowo podpiwniczony. Dachy w konstrukcji drewnianej wielospadowy, pokryte blachą płaską.. Ściany budynku prawdopodobnie kamienne i ceglane. Budynek nieocieplony, otynkowany. Opaska wokół budynku – częściowo chodnik, od podwórka brak.

Teren muzeum pokryty zielenią niską, nieutwardzony. Działka jest ogrodzona.

## Koncepcja projektowa

Zakres prac demontażowych:

- rozebranie chodników przy drogach przyległych do budynku,

- oczyszczenie powierzchni z brudu i kurzu,

- demontaż elementów elewacyjnych (lampy, tablice, daszki, uchwyty etc.),

- demontaż starych drzwi zewnętrznych,

- usunięcie części gruntu wokół budynku w celu wykonania prac na ścianach

fundamentowych.

Zakres prac montażowych:

- uzupełnienie tynków i ubytków w ścianach,

- oczyszczenie powierzchni z brudu i kurzu poprzez mycie elewacji wodą z

dodatkiem słabych detergentów,

- wykonanie izolacji przeciwwilgociowej systemowej na ścianach

fundamentowych,

- wykonanie odtworzenia nawierzchni z kostki brukowej betonowej

chodników, dojazdów,

- montaż drzwi drewnianych,

- wykonanie tynku na elewacji budynku,

ŁWKZ przedstawia następujące wytyczne konserwatorskie dla budynku:

l. Należy przeprowadzić kwerendę archiwalną dla przedmiotowego budynku, która pozwoli naewentualne odtworzenie brakujących, nieczytelnych lub zatraconych elementów.2. Należy przyjąć zasadę zachowania, zabezpieczenia i utrwalenia oryginalnej substancji zabytkowej.Oznacza to, że naprawy, wzmocnienia bądź uzupełnienia zachowanych oryginalnych elementów możnadokonać w zakresie wynikającym ze stanu zachowania. 3. Podstawą dla projektu budowlanego dla remontu budynku powinna być ekspertyza/opinia techniczna.Za generalną zasadę należy przyjąć zachowanie jak najwięcej z substancji zabytkowej, zaś ewęntualneroboty polegające na wymianie elementów konstrukcyjnych powinny być podparte ww.ekspertyzą/opinią techniczną.4. Konieczne jest przeprowadzenie badań stratygraficznych elewacji budynku (w tym detaluarchitektonicznego), które pozwolą ustalić chronologię warstw oraz oryginalną kolorystykę. Napodstawie ww. badań należy opracować program prac konserwatorskich.5. Widoczne na elewacjach pęknięcia i odspojenia najpewniej wynikają z obecności wilgoci, dlatego w pierwszej kolejności należy ustalić przyczynę zawilgoceń i wyeliminować lub znacznie ograniczyć jejdziałanie. W miejscach, w których występują zawilgocenie, zagrzybienie i zasolenie murów należyprzeprowadzić odpowiednie działania polegające na ich osuszeniu, oczyszczeniu, odgrzybianiu iodsalaniu. Należy również rozważyć wykonanie izolacji przeciwwilgociowej.6. Obecny stan wypraw tynkarskich elewacji należy ocenić jako bardzo zły, widocznę są liczneodspojenia, pęknięcia, tynki są głuche i sypią się przy dotyku. Na podstawie przeprowadzonych badaństratygraficznych należy ustalić, czy zachowały się oryginalne tynki. W pierwszej kolejności należypodjąć próbę zachowania jak najwięcej z oryginalnych wypraw. W przypadku ich bardzo złego stanunależy odtworzyć tynki zgodnie z zachowaną oryginalną substancją. Niedopuszczalne jestzastosowanie współczesnych materiałów — należy zastosować tynki renowacyjne.

## Ogólne założenia ilościowe

Założenia należy zweryfikować ze stanem istniejącym oraz z wymaganiami Inwestora. Są to tylko szacunkowe ilości, które będzie trzeba uzupełnić podczas projektowania oraz wykonawstwa.