**Opis przedmiotu zamówienia**

Organizacja strefy edukacyjnej z elementami integracji wizyjnej i wirtualnej na parterze budynku Biblioteki Śląskiej w Katowicach w formule „Zaprojektuj i wykonaj”, w ramach zadania ”Modern Lib. Wzmocnienie Biblioteki jako centrum aktywizacji społecznej”.

Opracowanie koncepcji strefy edukacyjnej, uzgodnienie jej z zamawiającym, przygotowanie projektu wykonawczego i realizacja strefy edukacyjnej z elementami integracji wizyjnej i wirtualnej wraz z dostawą i montażem wyposażenia, urządzeń oraz akcesoriów, umożliwiających pełną instalację i uruchomienie strefy edukacyjnej z elementami integracji wizyjnej i wirtualnej w holu Biblioteki Śląskiej, z możliwością rozbudowy. Celem projektu jest stworzenie przestrzeni łączącej walory estetyczne i nowoczesne rozwiązania z funkcjonalnością i przyjaznym charakterem dla użytkowników.

Organizacja strefy edukacyjnej z elementami integracji wizyjnej i wirtualnej na parterze budynku Biblioteki Śląskiej w Katowicach – koszt całkowity 1 000 000,00 zł brutto (słownie: jeden milion złotych brutto 00/100 groszy) w podziale:

1. Organizacja strefy edukacyjnej z elementami integracji wizyjnej i wirtualnej (komórki 1 do 4, opisane w OPZ);
2. Nowoczesne biblioteki z Układem Transportu Szynowego Automatycznego Książek – ekspozycja technologiczna (komórka 5; zał. 1) – będąca przedmiotem odrębnego postępowania przetargowego.

Strefa edukacyjna z elementami integracji wizyjnej i wirtualnej, zostanie umiejscowiona   
w holu głównym Biblioteki Śląskiej (zał.2). Będzie atrakcyjną wizualnie przestrzenią łączącą walory estetyczne i nowoczesne rozwiązania z funkcjonalnością i przyjaznym dla użytkowników charakterem. Realizacja przebiegnie bez ingerencji w strukturę budowlaną obiektu.

Projekt wykonawczy powinien być przygotowany zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego i uwzględniać potrzeby osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, zgodnie z Ustawą z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (tj. Dz. U. z 2024, poz. 1411) lub równoważnymi. Każda z komórek zostanie wyposażona w odpowiednie dla jej funkcji elementy związane   
z dostępnością, np. pętle indukcyjne, opisy w języku Braille'a, konwersję tekstu na tytlografikę dla niewidomych. Wysokość wybranych elementów zostanie odpowiednio dostosowana do potrzeb użytkowników z niepełnosprawnością ruchową umożliwiającą swobodne obsługiwanie stanowisk (blaty powinny znajdować się na wysokości 60 cm od poziomu posadzki gwarantując tym samym łatwy dostęp dzieciom i osobom   
z niepełnosprawnościami). Konieczne jest również zapewnienie możliwości swobodnego poruszania się po strefie osobom na wózkach inwalidzkich, zastosowanie ułatwień dla osób   
z nadwrażliwością sensoryczną, czy zapewnienie alternatywnych opisów dla obrazów oraz transkrypcji dla materiałów audio i wideo. Z uwagi na potrzeby osób ze spektrum autyzmu (ASD) kolorystyka strefy edukacyjnej powinna być dostosowana do standardów jakościowych w obszarze stonowanej kolorystyki, powinna bazować na kolorach neutralizujących   
i relaksujących i regenerujących w miejsce kolorów o pełnej intensywności. Stylistyka strefy edukacyjnej powinna maksymalnie wykorzystać naturalne światło dzienne oraz czerpać z obowiązującej w Bibliotece Śląskiej estetyki gmachu przewidzianej przez architektów.

Napisy, opisy, i teksty powinny zostać przygotowane w dwóch wersjach językowych: polskiej   
i angielskiej. Zaproponowane rozwiązania techniczne powinny być wygodne w użyciu dla wszystkich grup docelowych (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, osoby ze szczególnymi potrzebami).

Zastosowane w projekcie narzędzia stanowiące wyposażenie strefy edukacyjnej będą się odznaczały wysoką jakością wykonania. Użyte zostaną także elementy cyfrowe, co będzie miało swoje pozytywne przełożenie na wzrost atrakcyjności Biblioteki Śląskiej   
w Katowicach dla jej aktualnych i przyszłych klientów. Zaplanowane do realizacji w zakresie projektu zadania stanowią odpowiedź na zidentyfikowane przez Zamawiającego potrzeby. Projekt swoim zakresem przyczynia się do aktywizacji społecznej poprzez utworzenie strefy edukacyjnej jako atrakcyjnego miejsca spotkań, odkrywania i celebrowania literatury, jak również współdzielenia wrażeń intelektualnych i emocjonalnych wraz z innymi użytkownikami.

Organizacja strefy edukacyjnej będzie łączyła innowacyjne technologie obejmujące elementy integracji wizyjnej i wirtualnej z kreatywną opowieścią o Bibliotece Śląskiej, rozwoju czytelnictwa, historii książki i historii druku. Treści edukacyjne i informacyjne będą dostosowane do szerokiego grona odbiorców.

Przy pomocy ekranów dotykowych, elementów interaktywnych (VR), a także   
z wykorzystaniem historycznych maszyn zecerskich i drukarskich, będących w zasobach BŚ   
(3 sztuki) zostanie przedstawiona **historia książki od czasów starożytnych do współczesności** (Zakres rzeczowo-finansowy projektu, Komórka 1). Wybrane maszyny drukarskie (zał.3) zostaną zabezpieczone w nowoczesnych, odpowiednio oświetlonych gablotach. Na ekranach interaktywnych, dotykowych (minimum 2 sztuki) wyjaśnione zostanie działanie i konstrukcje maszyn oraz ich zastosowanie w procesie ewolucji książki od czasów starożytnych do współczesności. Detale urządzeń będzie można eksplorować za pomocą elementów dotykowych. Ekspozycja maszyn nawiąże do tradycji drukarskiej i podkreśli związek między fizyczną formą książki a jej cyfrowym odpowiednikiem. Opowiadana w strefie edukacyjnej historia książki od starożytnych skryptów, zwojów papirusowych, poprzez rękopisy, książkę drukowaną, po interaktywne mapy - czyli od czasów starożytnych do współczesności, musi uwzględnić wynalezienie druku i rozwój przemysłu wydawniczego a co za tym idzie rolę maszyn drukarskich i zecerskich jako fundamentalnego elementu nierozerwalnie wpisanego   
w historię książki.

W strefie edukacyjnej opowiedziana zostanie także **Historia Biblioteki Śląskiej i jej rozwój na przestrzeni 100 lat działalności** (Zakres rzeczowo-finansowy projektu, Komórka 2). Jej kontekst historyczny, przedstawienie kolejnych budynków, w których rezydowała, najważniejszych zbiorów i kalendarium najistotniejszych wydarzeń na przestrzeni 100 lat. Przygotowane zostaną multimedialne prezentacje najciekawszych zbiorów (księgi łańcuchowe, średniowieczne kodeksy, inkunabuły, rękopisy, mapy, traktaty astrologiczne, inne kolekcje). Dodatkowo pojawią się ekrany dotykowe z osiami czasu łączące opowieść od Biblioteki Sejmu Śląskiego do Śląskiej Biblioteki Cyfrowej. Odwiedzającym strefę edukacyjną zostanie także zaproponowana możliwość zapoznania się najpiękniejszymi **bibliotekami publicznymi w aglomeracji śląskiej** (Zakres rzeczowo-finansowy projektu, Komórka 3). Za pomocą elementów interaktywnych i rozwiązań VR użytkownik będzie miał okazję zaznajomić się, z najpiękniejszymi pod względem architektonicznym, budynkami bibliotek publicznych województwa śląskiego. Pokazane zostaną najciekawsze przykłady remontów, modernizacji, rewitalizacji i adaptacji obiektów poprzemysłowych na potrzeby bibliotek publicznych. Powyższej prezentacji towarzyszyć będą informacje o podejmowanych przez biblioteki inicjatywach kulturalnych i edukacyjnych, takich jak: festiwale literackie, działania edukacyjne. działania wobec celów zrównoważonego rozwoju będących podstawą nowej Agendy 2030 itp.

Klamrą spinającą opowieść o historii książki (komórka 1), historii Biblioteki Śląskiej (komórka 2) oraz opowieści o bibliotekach publicznych śląskiej aglomeracji (komórka 3) będzie przedstawienie **historii** **systemów logistycznych w bibliotekach** (komórka 4), od tradycyjnych katalogów kartkowych po nowoczesne systemy cyfrowe. Powyższy temat zaprezentowany zostanie przy pomocy elementów interaktywnych, które pozwolą na pokazanie automatycznych systemów transportu książek.

Cała strefa edukacyjna z elementami integracji wizyjnej i wirtualnej powinna stworzyć bogaty kontent multimedialny złożony z filmów, animacji i VR z wykorzystaniem innowacyjnego podejścia do przekazywanych treści.

W strefie, w której będzie snuta opowieść o historii książki (komórka 1), Biblioteki Śląskiej (komórka 2) i bibliotekach publicznych śląskiej aglomeracji (komórka 3) a także historii systemów logistycznych w bibliotekach(komórka 4) przewiduje się następujące elementy:

* multimedialne stanowiska ekspozycyjne (min. 8 stanowisk) wyposażone   
  w nowoczesne technologie AV, w tym plansze interaktywne i zaawansowane systemy komputerowe – eksponujące komórki 1-4,
* interaktywne stanowiska (min. 2 stanowiska) umożliwiające dostęp do zasobów cyfrowych oraz symulacje VR przedstawiające działanie automatycznego systemu transportu książek w BŚ.
* interaktywna ściana, przy której może pracować jednocześnie min. 5 osób, przeglądając zdigitalizowane zbiory, filmy, prezentacje, animacje itp.

Zanurzenie się w przedstawione powyżej historie, z aktywnym wykorzystaniem elementów integracji wizyjnej i wirtualnej, może spowodować wśród uczestników, zwłaszcza tych ze szczególnymi potrzebami, konieczność krótkiego odpoczynku, wyciszenia, zrobienia notatek czy porozmawiania z innymi użytkownikami. Dlatego też w całej strefie edukacyjnej, pomiędzy poszczególnymi komórkami, powinny znajdować się meble wypoczynkowe, różnorodne siedziska (np. skrzynkowe, cube, typu outdoor) umożliwiające zmiany aranżacyjne, miejsce do pracy wspólnej z możliwością korzystania z urządzeń będących   
w zasobach BŚ (dystrybutory wody, automat do kawy). Przestrzeń strefy edukacyjnej powinny uzupełniać stoliki, przy których mogą pracować swobodnie 4 osoby, odpowiednia wykładzina i żywe, łatwe w utrzymaniu rośliny dekoracyjne (za wyjątkiem kłujących, toksycznych i sezonowych) nadające jej naturalny charakter i wizualne ocieplenie.

Przestrzeń strefy edukacyjnej będzie można wykorzystać także do prezentowania nadchodzących wydarzeń, wyeksponowanymi w nowatorski sposób plakatami, ulotkami   
i innymi informacjami dotyczącymi życia Biblioteki Śląskiej oraz innych instytucji kultury   
z aglomeracji. Strefa edukacyjna, będzie także miejscem, gdzie odbywać się będą zajęcia warsztatowe, pogadanki, lekcje biblioteczne i edukacyjne, kursy, projekcje, spotkania autorskie, promocje książek i wystawy. Przestrzeń będzie wynajmowana również odpłatnie podmiotom komercyjnym na organizację małych spotkań i narad, czy wydawnictwom w celu promocji nowości wydawniczych. Zamawiający zakłada możliwość jednoczesnego korzystania z miejsc siedzących i stolików w strefie edukacyjnej dla 30 osób.

Aranżacja strefy edukacyjnej powinna zawierać także, pomiędzy komórkami, siedziskami   
i stolikami mobilne moduły wystawiennicze, na których prezentowane będą obrazy, grafiki, plakaty, fotografie itp. Liczba modułów wystawienniczych powinna pomieścić jednoczesne eksponowanie 30 obiektów płaskich o wymiarach 70 cm x 100 cm. Moduły ruchome mają sprzyjać efektywnemu wykorzystaniu przestrzeni strefy, bez ingerencji w tkankę budynku.

**Organizacja Strefy edukacyjnej**

**Informacje dodatkowe (techniczne)**

1. Maszyny drukarskie i zecerskie należy umieścić w przeziernych, zamkniętych obudowach, uniemożliwiających dotykanie i ingerencję w eksponaty. Obudowy powinny być: osadzone na cokołach zapewniających stabilność i trwałość konstrukcji, wyposażone w głowice zamykające od góry, wyposażone w system oświetlenia ekspozycyjnego. Projektory świetlne należy zainstalować w sposób umożliwiający równomierne oświetlenie całej maszyny, z uwypukleniem detali mechanicznych   
   i konstrukcyjnych. Przy każdej obudowie należy umieścić tablice informacyjne zawierające dane techniczne maszyn, ich historię oraz funkcje pełnione w procesach drukarskich. Stanowiska z maszynami historycznymi muszą harmonijnie komponować się z ogólnym układem strefy edukacyjnej, zachowując jednocześnie wyraźne rozgraniczenie między elementami nowoczesnymi a historycznymi. Wszystkie elementy montażowe obudów muszą spełniać wymogi bezpieczeństwa użytkowego, w tym odporność na przypadkowe uszkodzenia mechaniczne. Konstrukcja powinna zapewniać łatwy dostęp serwisowy w celu konserwacji zarówno maszyn, jak   
   i oświetlenia.
2. Oświetlenie modułów wystawienniczych: ledowe, punktowe, podkreślające walory poszczególnych obiektów, z jednoczesną eliminacją cieni rzucanych przez zawieszone obiekty i pozwalające skierować światło bezpośrednio na eksponat. Liczba punktów ledowych powinna zabezpieczyć jednoczesne eksponowanie 30 obiektów.

Oświetleniu powinna towarzyszyć kontrola natężenia światła, pozwalająca na dostosowanie w zależności od rodzaju wystawy lub pory dnia. System oświetleniowy powinien dawać Zamawiającemu możliwość regulacji.

**Przewidywany termin realizacji:**

5 miesięcy od podpisania umowy (prace w obiekcie z wyłączeniem października)

**Zainteresowanych zapraszamy na wizję lokalną po wcześniejszym umówieniu telefonicznym pod numerem 32 2083709.**